





## Come ho deciso di scrivere storie...

Avevo sempre scritto di *cose serie*: *business, marketing, project management*. Tanti paroloni in inglese per rappresentare il mondo del lavoro e degli affari, dove il mercato esprime una domanda e l'impresa risponde con una sua offerta, tramite la produzione che si traduce in vendita e confronto con la concorrenza. Tutti argomenti prima studiati sui libri e poi approfonditi in università e nei convegni, sviscerati da differenti punti di vista, studente, formatore, docente, relatore, ma soprattutto vissuti sul campo. E così in cerca di una sintesi tra teoria e realtà, ci si ritrova magari lungo le statali del mantovano con una vecchia Panda Telecom, quando i campi appena concimati spandono tutt'intorno aromi forti e il caldo obbliga a tenere spalancati i finestrini, oppure a Bolzano, dove gli imprenditori ti chiedono di parlare lentamente e nell'intervallo discutono in tedesco, o a Catanzaro, dove si arriva così tardi con i pochi voli disponibili che ti devono lasciare la cena fredda in stanza, o ancora ad Agrigento, dove i partner ti portano a mangiare pesce appena pescato al ristorante di famiglia, giù a Porto Empedocle, e tra un calice e l'altro tutte le regole scritte vengono meno nel caldo abbraccio meridionale.

A poco, a poco più dei concetti teorici e delle strategie emerge il lato umano, imperfetto, incompleto, volubile, spesso incoerente e illogico, ma molto più vero e interessante da raccontare. E matura una nuova passione, quella per il racconto, non solo quello di storie di ordinaria follia aziendale, ma ogni tipo di vicenda che la fantasia possa abbracciare: favole di animali, di oggetti che prendono vita, di giovani e vecchi, di fantascienza, storie pazze e racconti biblici, visti dal mio personale e bizzarro punto di osservazione. La forma doveva essere quella che più poteva attagliarsi ad una persona pratica e di azione: il racconto, la favola, la novella, un elaborato breve e sintetico, ma efficace e completo al tempo stesso. Dapprima iniziai con le favole da narrare ai figli per la buonanotte, storie che tengano compagnia dopo il tramonto, mentre si attende che il sonno cali a spegnere la giornata e i suoi turbamenti. Poi i figli crescono e più non ascoltano, immersi nella tecnologia e nei mille messaggini, e allora passai a racconti per tutti, grandi e piccoli, che strappano un sorriso o magari una lacrima, che fanno riflettere un po' di più su quello che ci circonda e su come siamo, pensiamo e viviamo noi stessi.

Ogni volta che nasce un nuovo racconto per me è come un miracolo, qualcosa di spontaneo e non ripetibile a comando. A volte aspetto settimane e mesi, senza scrivere una parola, e penso che le mie storie si siano esaurite. Eppure, quando meno me l'aspetto, ecco sgorgare all'improvviso parole, emozioni, personaggi, vicende particolari e finali inattesi. E allora mi fermo dove mi trovo, fermo l'auto in un parcheggio, accosto il carrello al supermercato e prendo un appunto.

Quando i racconti aumentarono li raccolsi in un libretto per i miei figli, per i parenti e gli amici più cari, poi partecipai a dei concorsi che fruttarono anche qualche pubblicazione, infine scoprii You Can Print e decisi di lanciarmi nel *self publishing*. Con You Can Print era tutto facile e pubblicai i primi ebook e i primi libri nel gennaio 2013. Subito trovai i miei racconti in vendita in tutti i principali portali (Amazon, Apple Store, Ibs, Mondadori, Feltrinelli...). Ricordo ancora la prima volta che acquistarono i miei libri: neanche conoscevo il portale che li aveva venduti! Le vendite aumentavano e non capivo chi in Italia o nel mondo decideva di comprare le mie storie, però diventarono decine e poi anche centinaia, superando persino il migliaio...

Sono successi da principianti, ma comunque successi e poi c'è la soddisfazione personale che qualcuno chissà dove e quando ha letto qualcosa di mio! Ancor oggi attendo il report delle vendite che ogni mese porta con sé trepidazione e sorpresa.

# I primi esperimenti del 2012

**Stampati e non pubblicati,  
ma regalati ad amici e parenti**



## Writing Improvisation Jam 1.0

Premessa

Marmellata di Scrittura Improvvisata (Wij)

I due cavalli bizzosi – gennaio 2012

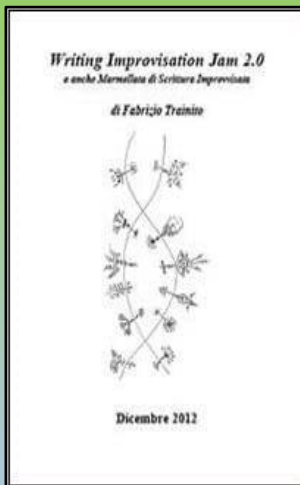
Il fioraio e la zingara - gennaio 2012

La vittoria del coyote – maggio 2012

I fratelli litigiosi (ottobre 2011)

La Dama di Quadri – giugno 2012

Il Grande Viaggio – giugno 2012



## Writing Improvisation Jam 2.0

Le due onde (agosto 2011)

L'ultimo appello – giugno 2012

La seconda vita del figliol prodigo – giugno 2012

Tic Tac – aprile 2012

La prima cotta – maggio 2012

Il falco e l'aquila (aprile 2009)

La città itinerante (ottobre 2011)

Ettore e Achille (marzo 2010)

Luci dell'alba (aprile 2010)

Maternità POST-ITiana (novembre 2011)

## Marmellata di Scrittura Improvvisata o anche Writing Improvisation Jam

E cosa è quest'aggregato di parole straniere?

“Jam” sta per marmellata, ma cosa centra con le altre? “Writing” sembra ben più seria anche se generica, mentre “Improvisation” da l'idea di qualcosa di precario. E poi non è vero che quando si scrive si improvvisa sempre un po'? E allora di cosa si tratta, di una corrente letteraria? Di un semplice esperimento? **ACQUA!**

L'idea di improvvisazione risale ad epoche remote e si accompagna bene al concetto di creazione artistica: alla musica, alla pittura, alla scultura e alla recitazione.

Nella musica occidentale la pratica improvvisativa costituiva la parte dominante dell'esecuzione musicale. Durante i concerti spesso veniva lasciato spazio ai solisti per rappresentare tramite delle improvvisazioni dei momenti di propria creatività.

>>>

Avviene anche oggi per dare loro lustro e notorietà. Nel passato la commedia dell'arte si basava su un canovaccio, che forniva la traccia sulla quale si sviluppava l'improvvisazione teatrale degli attori. Era l'attore a creare sul momento l'opera e non semplicemente a rappresentarla. La moderna improvvisazione teatrale nasce nel 1977 a Montréal grazie a due attori canadesi, Robert Gravel e Yvon Leduc, che creano una nuova formula di spettacolo: il match di improvvisazione teatrale. In Canada diventa un fenomeno nazionale e si diffonde a macchia d'olio in varie parti del mondo. In una partita l'arbitro estrae a sorte di volta in volta un cartoncino con le regole da seguire. Può essere richiesta ai contendenti un'improvvisazione comparata o mista, a seconda se le squadre rappresentano in successione o contemporaneamente. L'argomento poi può essere proposto anche dal pubblico. Tra le regole definite ogni volta per estrazione ci sono molti elementi: il numero dei giocatori, lo stile (libero oppure cantato o, in rima, senza parole, oppure imitando quello di Goldoni, Shakespeare, Fellini, ecc.), la durata. Da allora le squadre hanno una manciata di secondi per inventare un inizio e partire. Il pubblico è il vero protagonista infatti suggerisce i temi da sviluppare, può esprimere il proprio dissenso lanciando le ciabatte (appositamente fornite per l'evento) e alla fine vota determinando il vincitore del match. Il match è uno spettacolo dove vengono esaltate proprio la creatività, la fantasia e la prontezza di spirito degli artisti che sulla scena sono allo stesso tempo attori, autori e registi. Il risultato è che ogni volta si crea uno spettacolo diverso e irripetibile.

Nelle arti visive e plastiche l'atto creativo è spesso legato ad un'intuizione, ad una visione originale e temporanea della realtà che l'artista possiede nel momento stesso della creazione. Tuttavia l'elaborazione è lunga e comporta continui ripensamenti, nuovi spunti, rielaborazioni finali che portano spesso a risultati molto dissimili da quanto immaginato nella fase iniziale. Anche nella letteratura l'atto creativo è legato ad uno stato d'animo, ad un'emozione, ad un momento ben definito, ma normalmente la scrittura richiede una maturazione dell'idea e una sua raffinazione. In pratica, la parte di improvvisazione viene molto mitigata dalle continue elaborazioni, riscritture, ampliamenti. Alla fine il prodotto è sicuramente rifinito, ma meno "spontaneo" e "immediato".

Con questo termine ad effetto, Wrinting Improvisation Jam, vorrei invece riferirmi all'atto creativo nel quale si definisce una storia legata ad un fatto contingente, ad una situazione, una frase, un colore, un profumo...

E la stessa elaborazione, per la sua brevità e immediatezza, viene svolta nella fase iniziale, con un atto di vera improvvisazione.

Così ogni storia ha dietro una sua storia... Quella della sua creazione, dei momenti irripetibili che hanno prodotto il contesto, la trama e il finale, o i molteplici finali. In questa accezione l'occasione, l'evento, lo spunto dal quale è derivata la storia diventa la sua caratteristica più importante.

Una storia nella storia, una vicenda che ne racchiude un'altra e che la valorizza, la definisce meglio, la plasma e, infine, la colloca in un contesto.

Wij, Wrinting Improvisation Jam, è un modo originale di raccontare un sogno ad occhi aperti che l'autore compie di fronte ad un accadimento, un disegno, un breve scambio di battute, un suono particolare, una fragranza non comune. Ma è anche un metodo per divertirsi a ridisegnare la realtà e gli oggetti comuni che ci accompagnano tutti i giorni, dando loro una nuova vita immaginaria e magari una speranza.

Per l'autore è un modo per vivere sul momento un'avventura, percorrerla con la propria mente e le proprie emozioni, impersonando i personaggi, sentendo sulla propria pelle gli effetti delle loro azioni e delle loro passioni. Tutto ad un tratto come in una folgorazione si compone il puzzle narrativo e lo si vive fino in fondo, intensamente. Poi non resta altro che raccontare tutto d'un fiato l'esperienza come l'autore l'ha vissuta, come ne ha scelto i percorsi della sua fantasia e infine come ne ha atteso e vissuto il finale. A voi la possibilità di rivivere il tutto, apprezzandone la folle composizione.

# Le prime pubblicazioni YCP

**Contengono le storie dei primi due libretti.  
9 favole della buona notte è il mio libro più venduto.**

2013

## *9 favole della buona notte*

di Fabrizio Trainito



Novembre 2012

Raccolta di brevi fiabe, dolci e spesso con un lieto fine e una morale. Una buona opportunità per trascorrere la sera in famiglia e accompagnare i figli a letto, scoprendo insieme un mondo fantastico nel quale condividere vivere momenti sereni. Storie brevi, ma ricche di valori: dall'amicizia al reciproco aiuto, dalla tolleranza al rispetto delle diversità, alla semplicità e alla morigeratezza. Un'occasione per riscoprire insieme le cose importanti e distinguerle dalle frivolezze.

Il primo giorno di scuola (settembre 2011)

Il giacchetto (giugno 2011)

La teiera di Misha (agosto 2010)

I fratelli litigiosi (ottobre 2011)

I Pokemon abbandonati (ottobre 2011)

Il leone del nord (luglio 2011)

La lumaca che ama la libertà (luglio 2011)

La rivincita di Lucertola Corazzata – agosto 2012

Il Mare e la fanciulla - luglio 2012

La vera storia del lupo – gennaio 2012

I cartelli gemelli (ottobre 2011)

La gita scolastica (ottobre 2011)

I neri (agosto 2010)

Storia di una nuvola – giugno 2012

Il salice piangente – gennaio 2012

La favola dei bimbi infelici (luglio 2010)

L'antipatica (luglio 2010)

La rivolta dei semafori – marzo 2012

## *9 favole sul far della sera*

di Fabrizio Trainito



Dicembre 2012

2013

## *Le favole del mattino*

di Fabrizio Trainito



Aprile 2013

## *Le favole del mattino*

di Fabrizio Trainito



Maggio 2013

2013

Cometa – novembre 2012

I due fratelli - marzo 2013

Cappuccetto Nero - marzo 2013

Il programma preferito – marzo 2013

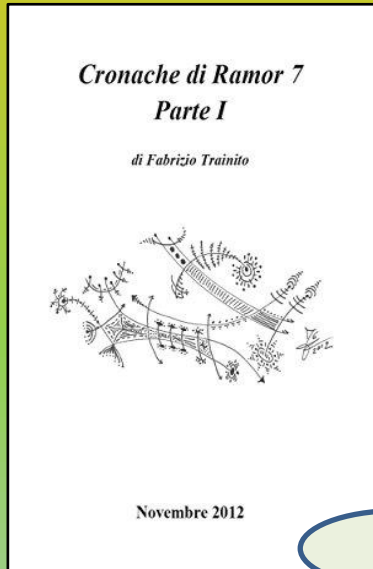
L'invasione degli alieni – marzo 2013

La Gazza Ladra – aprile 2013

Atrix (ott 2011-gen 2013)

# La prima fantascienza

Jorge Pereira è un cercatore di metalli e minerali su un insignificante pianeta, Ramor 7, appena terra formato e ancora in fase di colonizzazione. Si cercano metalli preziosi per dare una svolta ad una vita ai margini della società, ma Jorge trova qualcosa di molto più prezioso. Jorge vivrà sempre nuove avventure ai margini dell'universo conosciuto e colonizzato dall'uomo.



## Cronache di Ramor 7 – parte I

Cristalli (luglio 2011)  
La fortuna di Ramor 7 (agosto 2011)  
Hugo Carlos, l'attore spaziale (agosto 2011)  
Preistoria su Ramor 7 (agosto 2011)

2013



## Cronache di Ramor 7 – parte II

Il pericolo dallo spazio - settembre 2011  
Un raccolto prezioso per Jorge – luglio 2012  
Missione su Saurin – luglio 2012  
Le luci miracolose – agosto 2012  
Energia per Ramor 7 – agosto 2012

2013



## Fanta Favole della Buona Notte

Johnny di Ganimede e il Pianeta Madre – settembre 2013  
Il Grande Viaggio – giugno 2012

2013

Novembre 2013

# Vari formati

**Provo vari formati, con numeri di storie diverse, con prezzi diversi, tutte repliche del primo libro di favole della buona notte, ma nessuno vende con la stessa fortuna...**

## 3 favole della buona notte non come te le aspetti

La seconda vita del figliol prodigo – giugno 2012  
La vittoria del Coyote - maggio 2012  
Ettore e Achille - marzo 2010

### 2 giovani favole della buona notte

di Fabrizio Trainito



Ottobre 2013

2013

## 2 giovani favole della buona notte

La prima cotta – maggio 2012  
L'ultimo appello - giugno 2012

### 3 favole della buona notte non come te le aspetti

di Fabrizio Trainito



2013

Ottobre 2013

### 7 dolci favole della buona notte per un'intera settimana

di Fabrizio Trainito



Novembre 2013

## 7 dolci favole della buona notte per una settimana intera

I due cavalli bizzosi – gennaio 2012  
Il fioraio e la zingara - gennaio 2012  
La Dama di Quadri – giugno 2012  
Le due onde – agosto 2011  
Ventinove barrato – settembre 2013  
La città itinerante – ottobre 2011  
Maternità POST-ITiana - novembre 2011



# Vari formati

## Due favole della buona notte

Il mio turno – luglio 2013  
Il compagno di giochi – luglio 2013

## *Due favole della buona notte*

*di Fabrizio Trainito*



*Settembre 2013*

2013

## *3 storie brevi della buona notte*

*di Fabrizio Trainito*



2014

## 3 storie brevi della buona notte

Pranzo a sorpresa  
La villetta  
Questa volta sarà diverso

## Storie della buona notte per i vostri cani

di Fabrizio Trainito



2014

### Storie della buona notte per i vostri cani

Storie di cani e dei loro padroni, avventure viste dal punto di vista a quattro zampe, almeno come se lo immagina l'autore. Storie dolci, bizzarre, avventurose, a volte tristi, ma ricche di valori e di tanta semplicità, quella che i nostri amici cani mostrano nei nostri confronti. Una buona opportunità per trascorrere la serata davanti ad un camino o magari intrattenersi su una panchina al tramonto, dopo una lenta passeggiata nei giardini, con accanto il proprio amico peloso, provando a sussurrargli le storie all'orecchio, assicurandolo con il tono della voce e con qualche carezza. Un'occasione in più per riscoprire insieme l'importanza del rapporto con gli animali e distinguerla dalle frivolezze della vita quotidiana.

Il cane cattivo - novembre 2013

La grande ricerca – gennaio 2014

Libero – aprile 2014

Lillo il cane corridore - aprile 2014

Il cane dei quadrifogli - maggio 2014

La vera storia del lupo – gennaio 2012

Il cittadino e il boscaiolo - luglio 2014

(Miele, il mio cane – agosto 2014)

## Racconti dello Sport

di Fabrizio Trainito



2015

### Racconti dello Sport

Podisti, nuotatori, calciatori, tennisti, ciclisti, giocatori di basket e di pallanuoto alle prese con i rispettivi sport, con le passioni, le gioie e le delusioni di un'attività tra le più importanti per il nostro carattere. Racconti brevi, ricchi di piccoli particolari che ci accompagnano quotidianamente nella pratica sportiva, ma densi di valori e di fatica, di volontà e di energia. Un tuffo in una realtà che è uno dei pilastri della nostra vita e del nostro modo di essere nella società. Lo Sport con la "S" maiuscola, quello praticato, quello che comporta sudore e fatica, che fa dolere i muscoli, che poi ti lascia soddisfatto per lo sforzo e l'impegno.

L'atleta

Il nuotatore

Il calciatore

Il ciclista

L'arrivo

Il giocatore di pallanuoto

L'allenatore di basket

Il maestro di tennis

Il velista

## Storie della Natura

Racconti Brevi di Animali, Piante, Onde, Nuvole



di Fabrizio Trainito

2015

## Storie della Natura

Un ulivo bizzarro, due foglie cadenti, un aquilone coraggioso, un'onda inquieta, un gorilla borioso, una nuvola passeggera. Storie brevi che sconfinano nel mondo della favola e fanno decollare la fantasia. Racconti da leggere con i propri figli, al momento della buonanotte, per vivere con piacere quei momenti dolci e intimi, il cui ricordo rimane patrimonio comune di Famiglia. Un'occasione buona per valorizzare il tempo trascorso insieme e dedicato alla lettura, riscoprendo i valori importanti e distinguendoli dalle frivolezze e dal caos quotidiano. Finali inattesi e sorprese da attendere riga per riga.

L'Ulivo Retto  
Storia di due Foglie  
Onda inquieta  
La Nuvola Scout  
Il Gorilla Borioso  
L'Aquilone

## Storie magiche e bizzarre

di Fabrizio Trainito



2015

## Storie magiche e bizzarre

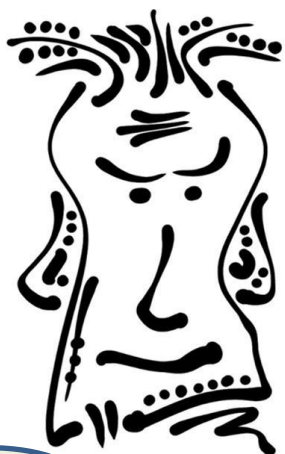
Racconti imprevedibili, dove la fantasia e un pizzico di magia sconvolgono le carte in gioco, rimescolando personaggi, eventi, situazioni e quando meno te l'aspetti succede qualcosa che ti lascia sbigottito e trasforma una storia normale in una magica o magari semplicemente bizzarra. Segui il filo fin che puoi, qualcosa ti trasporterà dove non pensi e il finale ti rimarrà in mente insieme alle mille ipotesi che magari hai fatto o avresti voluto fare. Un momento di relax che apre la mente a nuovi itinerari o ci smarrisce in infiniti labirinti concentrici.

Il cuoco  
Una piramide di storie  
Il Pendolare  
Quello più grasso  
Ventinove barrato  
Mio cugino

## Storie di Guerra

Racconti di Re, Barbari, Arcieri, Giganti e Goblin, assedi a Villaggi e scontri tra Clans

di Fabrizio Trainito



2015

## Storie di guerra

Racconti di Re, Barbari, Arcieri, Giganti e Goblin, assedi a Villaggi e scontri tra Clans

I protagonisti di tante battaglie e assedi a Villaggi e Municipi visti in storie nuove e avvincenti avventure. Racconti per appassionati di videogiochi di guerre che vivono per i loro Clans e le proprie truppe. Un modo nuovo per seguire vicende divertenti e imprese mozzafiato con i protagonisti di tanti attacchi, che rivivono nelle pagine di questa raccolta. Conoscerete meglio il carattere, le ambizioni, i sogni e anche i vizi di quelle truppe che sono al vostro comando e di cui pensavate di non dover sapere altro.

La leggenda del Barbaro  
Finalmente la guerra!  
Gordo il Gigante  
L'Arciere e il Goblin  
Lo Spaccamuri

## Avatar

Fabrizio Trainito



youcanprint

2015

## Avatar

Chi siamo noi: quello che vogliamo apparire o quello che ci sentiamo dentro e vogliamo a tutti i costi far sparire? Siamo la maschera colorata che portiamo addosso dalla nascita o quello che non vogliamo neanche noi scavare e che sopravvive e urla dal profondo del nostro animo? Ci rendiamo conto dove finisce la verità e lascia il passo alla finzione? Oppure anche noi facciamo così tanto parte del gioco e ormai non siamo più in grado di definirne i contorni e le sfumature? L'autore narra il conflitto tra persona e avatar in cinque brevi storie, a volte ironiche, a volte drammatiche, talvolta addirittura comiche, corredando la narrazione con i suoi disegni.

Chi conosce Andrea Ferri – marzo 2015  
Avatar Resistenza – marzo 2015  
Avatar Natura – marzo 2015  
Avatar bis – febbraio 2015  
Avatar – febbraio 2015

# Raccolte

**In questi libri ripropongo storie già pubblicate per promuovere su uno specifico target (ragazzi, bambini, ...) tutti i libri precedenti.**

Raccolta dei Migliori Racconti Brevi

di Fabrizio Trainito



2015

## Raccolta dei migliori racconti brevi

Una raccolta dei miei migliori racconti, molto diversi tra di loro, ma che forniscono una finestra sui vari ambiti narrativi che ho percorso.

Troverete Favole della Buona Notte e Storie legate all'improvvisazione, Racconti di Fantascienza, Poesie, Storie di Ordinaria Follia Aziendale, Storie sui Cani e Racconti dello Sport. Il tutto è accompagnato dai miei disegni, tutti realizzati con lo Smartphone.

## Racconti Brevi per Ragazzi



2016

## Racconti brevi per ragazzi

L'autore ha raccolto in questa antologia i suoi racconti brevi più adatti ai giovani lettori. Si tratta di storie corte che, pur contenendo una trama breve e semplificata, sono complete e autonome l'una dall'altra. Gli argomenti sono i più vari, come i protagonisti: un velista, un aquilone, una gazza ladra, persino un granello di sabbia. In uno dei racconti un mazzo di carte conquista la scena tra scontri furibondi e passioni amorose, due grossi alberi si affrontano tra continui litigi, un aquilone solitario trova compagnia e anche qualcosa di più prezioso, mentre la gazza ladra rinuncia ai suoi tesori sotto lo sguardo sorpreso delle sue compagne. I racconti, per quanto brevi concentrano l'attenzione su un fatto, una scena, un evento, lasciando al giovane lettore e alla sua fantasia la scelta di approfondire o meno, di percorrere per conto proprio strade inesplorate o semplicemente accontentarsi del finale o dei molteplici finali proposti dall'autore. E' questa una forma di lettura moderna, che privilegia la rapidità, i tempi interstiziali, i ritmi di vita veloci e giovanili. Proprio oggi è attuale perché leggere nell'era dei social e degli smartphone è diventato per i giovani un'esperienza impegnativa.

La pallina imboscata – giugno 2016 inedito

La teiera di Misha (agosto 2010)

Il salice piangente – gennaio 2012

Il cane cattivo - novembre 2013

Onda inquieta - dicembre 2014 inedito

Il gorilla borioso – novembre 2013

La leggenda del Barbaro – agosto 2014

Il nuotatore - aprile 2015

I due cavalli bizzosi – gennaio 2012

Il compagno di giochi

da favole notte

da favole sera

da favole cani

da favole natura

da racconti guerra

da racconti sport

da 7 dolci favole

da fantascienza

# Raccolte

## Piccoli Racconti per Bambini



di Fabrizio Urañito

2016

### Piccoli racconti per bambini

L'autore ha raccolto in questa antologia i suoi racconti brevi più adatti ai lettori più giovani. Si tratta di storie corte dai protagonisti più vari: una bimba e la teiera della mamma, una pallina da tennis veramente pigra, un nuotatore annoiato, un barbaro all'assalto di villaggi e clan avversari, un cane cattivo, un'onda inquieta, un gorilla nervoso, due cavalli che fanno le bizze, il salice piangente. Un'occasione d'incontro la sera tra padri e figli, ma anche un primo libro per giovani che amano la lettura e vogliono sognare. Il racconto breve è una forma di lettura moderna, che riesce a conciliarsi con i ritmi di vita veloci e i tanti impegni dei giovani. Proprio questo permette ai giovani di affiancare una breve ma intensa lettura ai tanti messaggi e giochi degli smartphone, all'attività sportiva, ai tanti compiti.

Odio l'estate (inedito)

Lo scrittore – marzo 2016

Il granello di sabbia luglio 2016

Il velista – giugno

Avventura alla colonia montana di Rowny (2015)

I fratelli litigiosi (ottobre 2011)

Il capriccio - novembre 2015

Aquilone - giugno 2014

La Dama di Quadri – giugno 2012

La Gazza Ladra – aprile 2013

Una piramide di storie - maggio 2014

Il pianeta dei quattro soli inedito

da favole cani

inedito

inedito

da racconti sport

inedito

da favole notte

inedito

da favole natura

da 7 dolci favole

da favole mattino

da storie bizzarre

da racconti fantascienza

# Raccolte

## Racconti Romantici

Viviamo ormai in un mondo in cui la parola affettuosa è sempre più un gesto sociale di network, dove una condivisione e un like si sovrappongono ad un abbraccio e ad un bacio, trasformando in pubblico ciò che invece ha senso rimanga privato e intimo. In un mondo di strilla dove ha ragione chi più forte invia il proprio urlo, dove i cori contano più del libero pensiero e le voci isolate sono spesso messe a tacere è bene tornare a rimarcare valori antichi come la tenerezza, l'affetto, la fiducia e l'amore. Così in questi undici racconti si trova il gesto silenzioso, l'azione coraggiosa, l'esempio dato ma non strombazzato. In questa antologia sono state raccolte storie romantiche dalle ambientazioni più diverse: dallo sport con "Il Velista" all'ambito lavorativo con "Il ticket aperto", dalla natura con foglie e cani, al mondo dei videogiochi e delle guerre tra Clan, fino alla vita di tutti i giorni, che resta protagonista in molte storie, puntando lo zoom su quei momenti nascosti e mostrando aspetti che a volte meno risaltano. Con la lettura di questi racconti, godiamoci sereni momenti di bontà e di generosità di cui tutti abbiamo a volte bisogno.



2017

Lo scrittore  
Il velista  
Il ticket aperto  
Storia di due foglie  
Sale e pepe  
Gordo il gigante  
*Il cane cattivo*  
Il fioraio e la zingara  
Il giacchetto  
I cartelli gemelli  
La Dama di Quadri

da storie per ragazzi  
da i racconti dello sport  
da enterprise 3.0  
da storie della natura  
pubblicato con Perrone  
pubblicato in storie di guerra  
da favole buona notte per cani  
da **7 dolci favole della buona notte**  
da favole della buona notte  
da favole sul far della sera  
da **7 dolci favole della buona notte**

# Angeli



di  
**Fabrizio  
Trainito**

Prefazione di  
Cinzia Baldazzi



2018

## Angeli

Nei racconti gli angeli sono creature altere, che cercano di mantenere il loro distacco dagli umani, di tenere a distanza quegli istinti che ritengono bestiali, di mantenersi disinteressati. Rimanere integri è il loro obiettivo, ma in fondo sono curiosi e non riescono a capacitarsi di come gli umani convivano con le loro pazzie, con le loro passioni, con le loro imperfezioni. Inevitabilmente, il puro che è in loro viene contagiato dal marcio che ci circonda, ma questa non è una semplice fine, né una morte. Gli angeli sentono di rinascere più vivi di prima, infatti sono tra noi per partecipare alle nostre vicende, per offrire un aiuto e soprattutto perché in fondo vorrebbero essere come noi: vivi, liberi, imperfetti. Prefazione di Cinzia Baldazzi, persona alla quale il libro è dedicato. Presentato a Lettere e Caffè per Natale, insieme ad una mostra di disegni di angeli.

# Spie



**Fabrizio Trainito**

2018

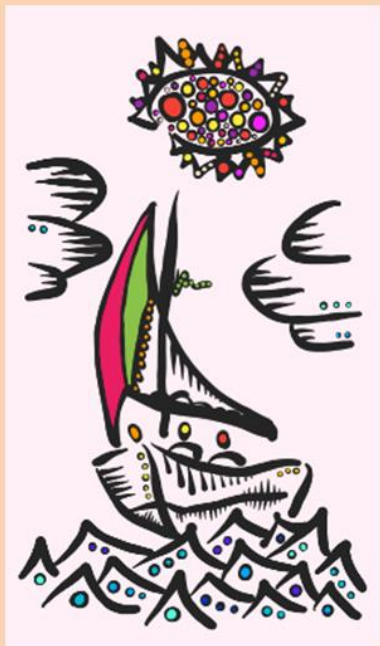
## Spie

Spie in fuga, sole, che scelgono di abbandonare tutto per salvarsi. “Viaggiare senza zavorra”, ma spesso questo peso che ci frena non può essere sempre lasciato indietro. Perché altrimenti vuol dire scomparire, ridursi ad animali. E la nostra umanità è proprio quella che ci frega! Ho mai visto una spia? Ovviamente no! Ma allora di quali spie parliamo? Solo di quelle che si vedono nei film e di cui si legge nei libri? Le spie che troverete in questo libretto sono quelle che immagino, che vivono in me, che mi accompagnano ogni giorno. Trasferisco il mio carattere, le mie passioni, le mie follie in una spia che non esiste e vive nelle capriole della mia mente, nella stravaganza e dissennatezza dei miei pensieri, negli eccessi folli della mia fantasia. Così mi piace immaginarle e così ho immaginato i loro dilemmi. A voi il piacere di una lettura che spero appassionante. E forse, alla fine, vi troverete a voltar le pagine senza fiato e magari, la sera quando rincasate, vi sorprenderete a guardarvi le spalle...



# Il romanzo breve

## L'INGEGNERE ROMANZO BREVE



**FABRIZIO TRAINITO**

2018

### L'ingegnere

Luca è tutt'altro che un tecnico, non è neanche laureato, ma da tutti ormai è considerato l'Ingegnere. Una vita a metà tra la delusione e i risentimenti del triste passato di coppia e la nuova libertà, accompagnata da ritmi diversi, soddisfazioni inattese e preoccupazioni prima ignote. Il giovane impiegato tutto ad un tratto si ritrova solo, abbandonato dalla moglie e anche senza lavoro. Cambiano gli scenari e le giornate si riempiono di attività prima impensabili, dove tutto è possibile e arrangiarsi è un'arte, a volte una passione. Ricominciare da capo è forse l'unica scelta per rinascere. E sullo sfondo del romanzo anche i luoghi di un viaggio, che da Roma porta il protagonista nel profondo Sud d'Italia. San Nicola Arcella, piccolo comune calabrese, accoglie e ritempra il nostro eroe, poi il viaggio continua sempre più a sud, in Sicilia. L'amore, il rispetto, il ritorno alle tradizioni e ai ritmi vitali del passato sono i soli appigli che aiutano il protagonista a ricostruire la sua vita dalle macerie. E così, passo dopo passo, si può risorgere, non senza sforzo. Ma è proprio la fatica e la cura nel lavoro, che ci aiutano a ricostruire una vita nuova. Un romanzo che si cala a capofitto nei classici temi passionali e romantici legati all'amore e alla convivenza, che cerca una soluzione nei valori tradizionali, nei ritmi meno frenetici, nella tradizione del lavoro ben fatto, nell'amicizia, nella semplicità.

2019

# Storie di Tennis



di  
**Andrea Leggeri e  
Fabrizio Trainito**

## **Storie di Tennis**

*“Quando infine con le scarpe impolverate incespichi nella terra rossa scomposta e zoppicando avanti ed indietro dissemini di buche tutto il campo, mentre il sole impera nell'ora del mezzodì, il sudore cola copioso sul colletto della maglia e l'odore intenso delle siepi si diffonde tutt'intorno, quello è il momento in cui mi sembra di toccare il cielo con un dito. Ci si sente ad un passo dal paradiso e forse si capisce che è l'ora di prendersi una pausa. E in quella atmosfera incantata le pause per un sorso d'acqua sono meglio di un aperitivo in centro la sera. Senti che te lo sei guadagnato quell'attimo di relax e di chiacchiera...”*

Scritto a quattro mani col  
collega amico Andrea Leggeri

La sconfitta vincente di Andrea Leggeri

La prescelta di Fabrizio Trainito

La vecchia racchetta di legno (F.T.)

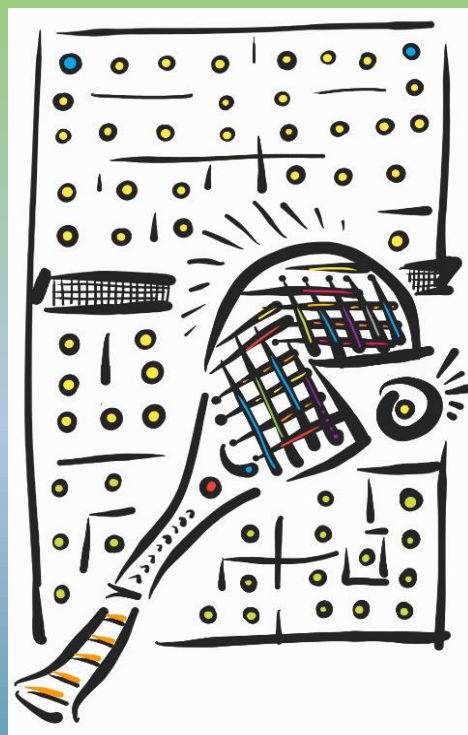
Le tre vite (A.L.)

Il maestro di tennis (F.T.)

La Pallina pigra (F.T.)

Internazionali 2050 (A.L.)

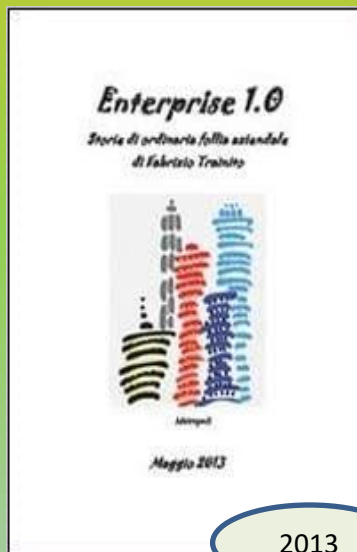
L'ultimo torneo di tennis in terra battuta (F.T.)



*Disegno premiato agli  
Internazionali di tennis  
di Roma 2018*

# I primi racconti aziendali

Storie "aziendali" che descrivono la vita dei dipendenti nello spietato mondo delle organizzazioni complesse, che tutto tritano e digeriscono, poco accettano, molto sprecano e presto dimenticano. Una narrativa che qualcuno definisce "postindustriale" per descrivere figure eroiche nella loro quotidiana battaglia all'interno di un'organizzazione malata che mal tollerano e alla quale difficilmente si assoggettano. La loro contrapposizione viene descritta con una vena ironica, aspra, grottesca, in alcuni punti kafkiana. L'organizzazione obbliga a percorrere sentieri già tracciati difficilmente modificabili, mentre la strenua resistenza è destinata immancabilmente a portare al fallimento.



## Enterprise 1.0

### Storie di ordinaria follia aziendale

Prospettive gerarchiche ottobre 2011- dicembre 2012

Robinson – gennaio 2013

La riunione – febbraio 2013

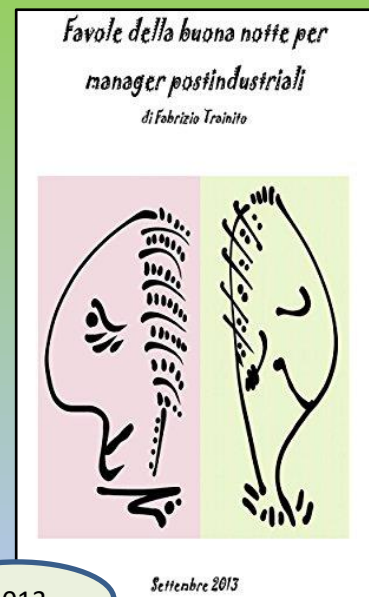
## Favole della buona notte per manager post-industriali

### Enterprise 2.0

Il trasloco - giugno 2013

La presentazione – giugno 2013

La proposta di ottimizzazione – agosto 2013



## Enterprise 3.0

### L'Uomo in Azienda, racconti di quotidiana e folle incompatibilità

L'artigiano

Labirinto

Chi conosce Andrea Ferri

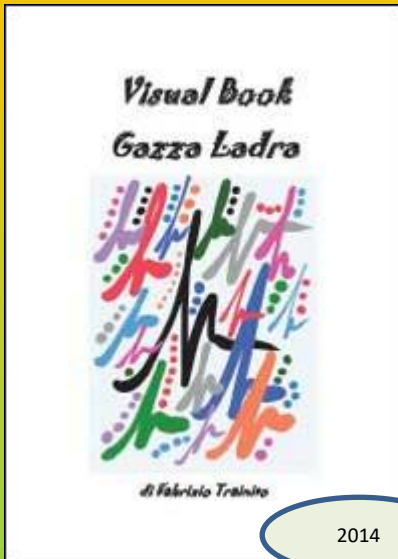
L'esame

Il requisito

L'insegnante di inglese

Il ticket aperto

# La mia arte



2014

**Visual Book Gazza Ladra** è la raccolta delle sperimentazioni grafiche dell'autore, in parte di "Arte Nativa Digitale", in parte di semplice grafica, in parte ancora di fotografia e di fotoritocco. Una follia lucida e sistematica che lo spinge ad ideare associazioni originali, commistioni, intrugli, rimescolamenti, rigurgiti e assurdità varie. Un coacervo di sensazioni tradotte in linee sbilenche e una miriade di puntolini con l'obiettivo irraggiungibile di fissare ogni cosa in modo estemporaneo. Esternazioni stravaganti in un contesto meticcio e non ben definibile, da assaporare sfogliando le pagine accompagnate dai commenti e dalle strampalate spiegazioni dell'autore.

**MoDiArt è il Manifesto dell'Arte Digitale Mobile**, l'arte realizzata con i telefonini, la più naturale e spontanea, perché espressione del vero momento creativo e subito catturata dall'artista ovunque si trovi e in qualsiasi momento con i moderni apparati dotati di pennino. Nella pubblicazione è presente la raccolta delle sperimentazioni grafiche dell'autore, una follia lucida e sistematica che lo spinge ad ideare associazioni originali, intuizioni istintive, commistioni spontanee, intrugli, rimescolamenti, rigurgiti e assurdità varie. Un coacervo di sensazioni tradotte in linee sbilenche e una miriade di puntolini con l'obiettivo irraggiungibile di fissare ogni cosa in modo estemporaneo. Esternazioni stravaganti in un contesto meticcio e non ben definibile, da assaporare sfogliando le pagine accompagnate talvolta dai commenti e dalle strampalate spiegazioni dell'autore.



2015

2015



**Mobile Digital Art** is the new frontier of improvisation, spontaneity, contextualization, and authenticity. You can portray, anytime, anywhere, deeply descended on reality and not in a musty, gloomy study. It's everywhere. When standing in a line, drinking cappuccino in a crowded downtown café, or outside a school, where young voices fill the air with gaiety and blitheness. Time is arrested and an idea, an image, and a thought is captured. The use of mobile handheld devices like smartphones and tablets allow you to catch the moment and then to display our filterless thoughts in the darkness of our house. These are the native digital artist, who share their lives in mobility and unconventional form of nomadism, which recalls the early artistic use of the pocket book, but in a contemporary way. The electronic pocketbook represents the natural evolution of the older pocket book.

# La mia arte

## SMARTPHONE ART



*Collezione di disegni di  
Arte Digitale Mobile  
di Fabrizio Trainito*



2016

**Smartphone Art**, o anche Arte Digitale Mobile, è l'arte realizzata con i telefonini, la più naturale e spontanea, perché espressione del vero momento creativo, subito catturato dall'artista ovunque si trovi e in qualsiasi momento con i moderni apparati dotati di pennino. Nella pubblicazione è presente la raccolta delle sperimentazioni grafiche dell'autore, una follia lucida e sistematica che lo spinge ad ideare associazioni originali, intuizioni istintive, commistioni spontanee, intrugli, rimescolamenti, rigurgiti e assurdità varie. Un coacervo di sensazioni tradotte in linee sbilenche e una miriade di puntolini con l'obiettivo irraggiungibile di fissare ogni cosa in modo estemporaneo. Esternazioni stravaganti in un contesto meticcio e non ben definibile, da assaporare sfogliando le pagine accompagnate talvolta dai commenti e dalle strampalate spiegazioni dell'autore. Punto di riferimento di questa nuova arte è il sito <http://modiart.weebly.com>

### Manifesto da Arte Digital Móvel

“Arte Digital Móvel” é a nova fronteira da improvisação, da simultaneidade, da imediação e da genuinidade. Paramos em qualquer lugar a escrever no ecrã táctil aquilo que, naquele instante, sentimos de querer expressar, aquilo que queremos representar. Estamos totalmente imersos na realidade e não no espaço fechado e bolorento de um escritório. Dedicamo-nos enquanto estamos a fazer a fila nos correios, de pé na rua, no estacionamento de um supermercado, a saborear um galão num bar apinhado do centro ou diante de uma escola enquanto o vozear dos estudantes colora o ar de alegria e de jovialidade. O tempo pára e imortalizamos uma ideia, uma imagem, uma sensação, um pensamento. Sem a necessidade de reelaborarmos num período de tempo ou de espaço sucessivo as próprias experiências, mas já, como as estamos a viver, enquanto estamos submersos no contexto que as suscita.

O uso de vários dispositivos móveis, telemóveis e tablets permite colher o momento e mostrar o que realmente sentimos, sem mediações e reconsiderações entre as quatro paredes da própria habitação. É a arte dos nativos digitais que vivem e partilham em mobilidade, numa nova forma de nomadismo que na arte recorda o uso da agenda, mas não como simples esboço preparatório. De facto, a obra de arte digital móvel termina na “agenda electrónica” e não é propedêutica para uma realização sucessiva.

A obra nasce e termina em toda a sua extemporaneidade, desde a sua concepção, até à sua definitiva elaboração.

Não resta que apreciar a recolha das obras que segue, não só a maturidade individual do realizador como também a tecnológica dos instrumentos utilizados.

Ponto de referência desta nova forma de arte é o sito <http://modiart.weebly.com>

9 favole della buona notte  
di Fabrizio Trainito



9 favole sul far delle  
di Fabrizio Trainito



Le favole dal mattino  
di Fabrizio Trainito



Storie del mattino  
di Fabrizio Trainito



Storie della buona notte  
di Fabrizio Trainito



3 storie della buona notte  
di Fabrizio Trainito



2 giovani favole della buona notte  
di Fabrizio Trainito



Cronache di Ramor 7 Parte I  
di Fabrizio Trainito



Cronache di Ramor 7 Parte II  
di Fabrizio Trainito



Fanta Favola della Buona Notte  
Due storie di fantascienza di Fabrizio Trainito



Storie e favole per i bambini  
di Fabrizio Trainito



Avatar  
di Fabrizio Trainito



Enterprise 1.0  
Storia di un'azienda fatta a scuola  
di Fabrizio Trainito

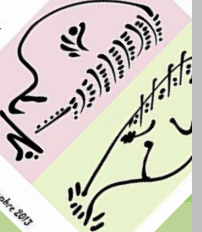


**Enterprise 3.0**  
L'Uomo in Azienda, racconti di quotidiana e folle incompatibilità  
di Fabrizio Trainito

Novelli  
Racconti dello Sport  
di Fabrizio Trainito



10 ottobre 2013  
... non come te le aspetti  
di Fabrizio Trainito



Racconti per Bambini



**L'INGEGNERE**  
ROMANZO BREVE  
di Fabrizio Trainito

**Storie di tennis**  
di Andrea Fabrizio

**Angeli**  
di Fabrizio Trainito  
Prefazione di Cirio Faldazzi



Short Stories and Bedtime Fairy Tales



Storie e favole  
di Fabrizio Trainito



Cuentos del atardecer para jóvenes y abuelos  
di Fabrizio Trainito

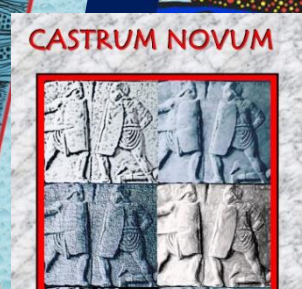
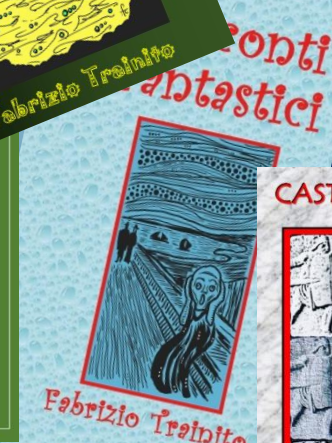
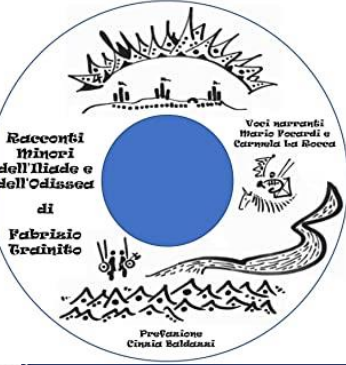
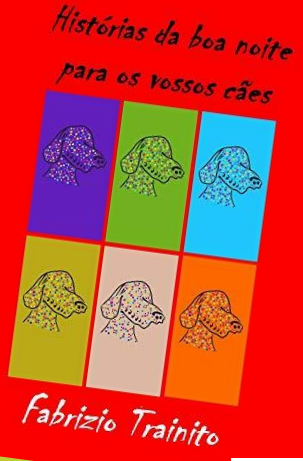


Fabulas  
di Fabrizio Trainito



**Spie**  
di Fabrizio Trainito

**Três favoas da boa noite**  
di Fabrizio Trainito



# I racconti in portoghese

Tradotti da Helena Mendes Pereira e Ugo Carlo Olivieri.

## *Fabulas da boa noite*

de Fabrizio Trainito



2013

## Fabulas da boa noite

Colectânea de curtas fábulas, meigas e muitas vezes com um alegre final e um sentido moral. Uma boa oportunidade para passar um serão em família e acompanhar os filhos à cama, descobrindo juntos um fantástico mundo para conviver, fora de esquemas e do dia a dia. Histórias curtas, mas ricas de valores, da amizade à recíproca ajuda, da tolerância ao respeito pela diversidade, à simplicidade e à moderação. Uma ocasião para redescobrir juntos as coisas importantes e distingui-las das futilidades. O autor publicou e está publicando, também em forma de ebook, numerosa colecção de fábulas e de histórias em italiano, inglês, espanhol e português.

Il primo giorno di scuola (sett 2011) - **O primeiro dia de escola**

Il giacchetto (giugno 2011) - **O casaco**

La teiera di Misha (agosto 2010) - **A chaleira de Misha**

I fratelli litigiosi (ottobre 2011) - **Os irmãos litigiosos**

I cartelli gemelli (ottobre 2011) - **Os sinais de transito gémeos**

La Dama di Quadri – giugno 2012 - **A Dama de Ouros**

Le due onde (agosto 2011) - **As duas ondas**

## *Três fábulas meigas*

### *da boa noite*

de Fabrizio Trainito



2014

## Tres fabulas meigas da boa noite

La lumaca che ama la libertà

Il Mare e la fanciulla

Chapeuzinho preto

**O caracol que amava a liberdade**

**O Mar e a menina**

**Chapeuzinho preto**



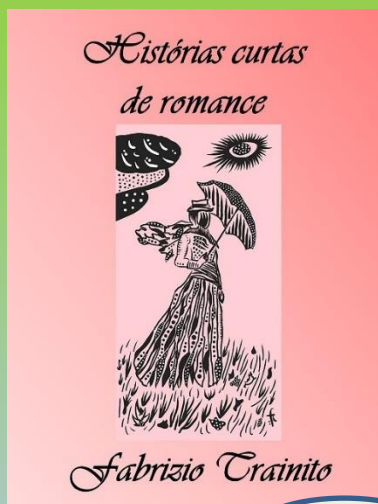
# I racconti in portoghese



2020

## Historias da boa noite para os vossos caes e outros animais

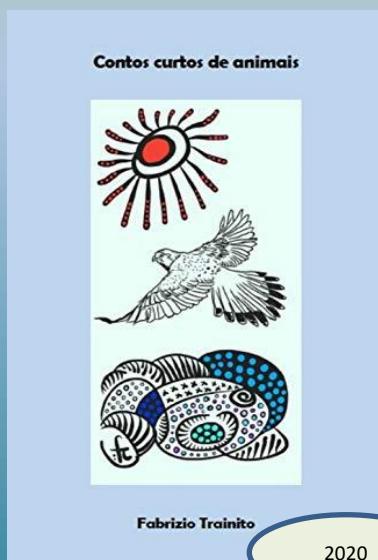
Histórias curtas para quem ama os animais e principalmente para quem escolhe os próprios amigos como companheiros para a própria vida. Contos dos nossos amigos e de como procuram compreender a complexidade da sociedade humana. Uma colectânea de contos curtos e divertidos. Uma boa oportunidade para passar um serão com os vossos cães, deitados no sofá à frente da lareira, até que o sono chegue. Uma maneira nova para descobrir um fantástico mundo, fora dos esquemas.



2020

## Histórias curtas de romance

Uma colectânea de fábulas curtas, meigas e muitas vezes com um final alegre e um sentido moral. Uma boa oportunidade para passar um serão descobrindo um fantástico mundo fora de esquemas e do dia a dia. A originalidade também se encontra na conclusão múltipla da primeira história: há finais diferentes, uma palestra da fantasia e um estímulo para procurar novos percursos do pensamento. Histórias curtas, mas ricas de valores, desde a amizade à recíproca ajuda, da tolerância ao respeito pela diversidade, à simplicidade e à moderação. Uma ocasião para redescobrir as coisas importantes e distingui-las das futilidades.



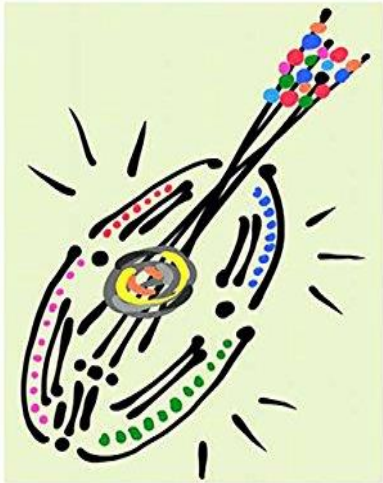
2020

## Contos curtos de animais

Seis histórias curtas para quem ama os animais. Contos dos nossos amigos animais e de como procuram compreender a complexidade da sociedade humana. A originalidade também se encontra na conclusão múltipla: há finais diferentes e bizarros, uma verdadeira palestra da fantasia e um estímulo para procurar novos percursos do pensamento. Uma boa oportunidade para passar um serão em família e acompanhar os filhos à cama, descobrindo juntos um fantástico mundo para conviver, fora de esquemas e do dia a dia. Histórias curtas, mas ricas de valores, da amizade à recíproca ajuda, da tolerância ao respeito pela diversidade, à simplicidade e à moderação. Uma ocasião para redescobrir juntos as coisas importantes e distingui-las das futilidades.

# I racconti in inglese

## *Short Stories and Bedtime Fairy Tales*



by Fabrizio Trainito

2013

Tradotti dalla mia  
insegnante di inglese

### ***Short Stories and Bedtime Fairy Tales***

This is a collection of short, sweet tales frequently having happy endings and a moral. What a great opportunity to get together with your family in the evenings and take your children to bed, together discovering fantasy worlds to live in, far from the rules and routine of everyday life. These stories are short, but full of values: friendship, sympathy, respect and tolerance of diversity, simplicity and moderation. A chance to rediscover together the important things of life setting them apart from the frivolous ones.

Il giacchetto (giugno 2011)

La teiera di Misha (agosto 2010)

I fratelli litigiosi (ottobre 2011)

I cartelli gemelli (ottobre 2011)

La Dama di Quadri – giugno 2012

**The jacket**

**Misha's teapot**

**The squabbling brothers**

**The Queen of Diamonds**

**The two waves**

# I racconti in spagnolo

## Cuentos del atardecer para jóvenes y abuelos



**Fabrizio Trainito**

2020

Tradotti dai colleghi  
di Sparkle Alberto  
Bessi, Stefano Sensi e  
Filippo Piarulli

## Cuentos del atardecer para jóvenes y abuelos

Colección de cuentos cortos, dulces y a menudo con final feliz y moraleja. Una buena oportunidad para pasar la noche con la familia y acompañar a sus hijos a la cama, descubriendo juntos un mundo fantástico en el que compartir momentos de paz y tranquilidad.

Cuentos cortos, pero ricos en valores: de la amistad a la ayuda mutua, de la tolerancia al respeto por la diversidad, a la simplicidad y la suavidad.

Una oportunidad para redescubrir cosas importantes juntos y distinguir las de las frivolidades.

El halcón y la paloma  
Los hermanos pendencieros  
La urraca ladrona  
La dama de diamantes  
La tetera de Misha  
El gorila soberbio  
El compañero de juegos  
El primer día de escuela

# I racconti in spagnolo



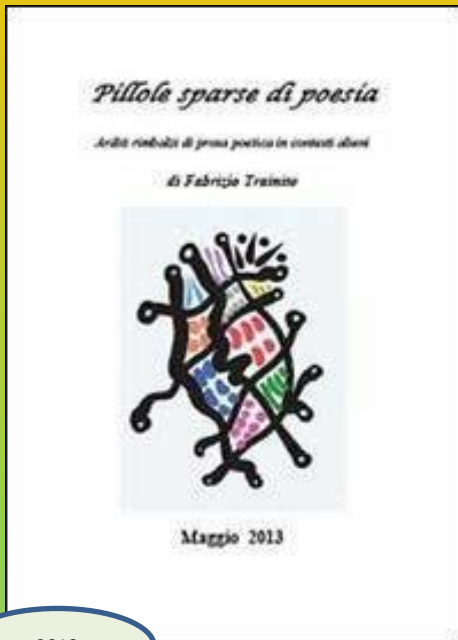
2022

Tradotto dal collega di Sparkle Alberto Bessi

## El lacayo de don Quijote

El cuento es una suerte de spin-off de la novela, que se detiene en personajes secundarios, entresijos, eventos menos conocidos y profundiza eso período en el que Don Quijote se hizo famoso. Lucas intentará en toda manera de juntarse a los dos famosos viajeros. En el intento de alcanzarlos hará nuevos encuentros que lo afectarán mucho y vivirá aventuras que lo harán crecer. Viajar abre a nuevos horizontes y a una ancha gama de vidas a elegir, que, además de oportunidades y novedades, siempre implican también a renunciaciones. Cuando finalmente tendrá éxito en su intento y llegará al caballero errante, descubrirá que no es como lo esperaba.

# Le mie poesie



2013

## **Pillole sparse di poesia**

Accenni di "prosa poetica"

Scintille moleste – aprile 2013

Ultimo di Agosto – agosto 2012

Onde e idee – agosto 2012

Ansia – settembre 2012

Settembre marino – settembre 2012

Alla Nonna – febbraio 2012

Emergo – febbraio 2012

Il vecchio capodoglio - aprile 2012

Tic tac - aprile 2012

Le due onde (agosto 2011)

Il falco e l'aquila (aprile 2009)

Senso unico (settembre 2010)

Il richiamo del mare – marzo 2013

Il Vuoto nel Nulla – maggio 2013

Alla fine giunse il roscio – dicembre 2012



Dicembre  
2015

## **Senza Rima**

*Figlia inquieta*

*Verrà la pioggia*

*L'eco dei passi del Capo*

*Improvvisa giunse la pioggia*

*Il pane quotidiano*

*Teso come corda rigida che si spezza*

*Nervosismi irti a grappolo*

*Distanza relativa*

*Arroccato sulla collina*

*Soste come sabbie mobili*

*Invece*

*Inedia*

*Cuore e Ragione*

*Calura*

*Apprezzamenti senza prezzo*

*Impazzo come un razzo*

*Zigzagando senza zavorra*

*Mare come cenere*

*Qualunquismi*

*Albeggia*

*Sferragli*

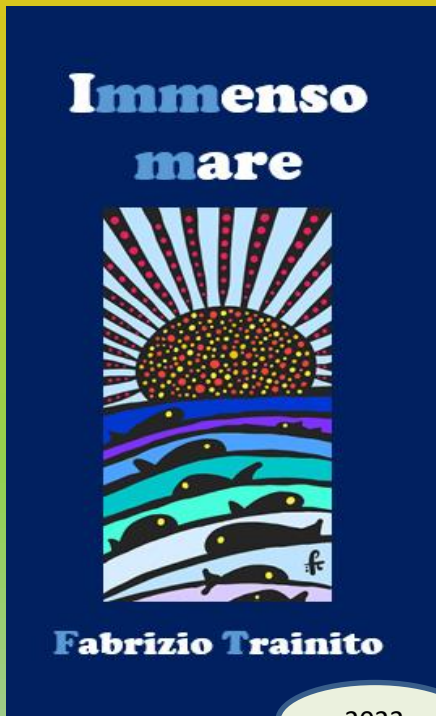
*Vela prigioniera*

*In stazione un dì d'inverno*

*L'arrancare del padre con i figli*

*Stazione minore il dì di festa*

# Le mie poesie



2022

## Immenso Mare

Spesso portiamo al mare i nostri dolori, l'ansia, la solitudine, l'insicurezza, l'insoddisfazione, la tristezza e tutta l'angoscia che ci attanaglia. Il mare ci purifica e sana le nostre ferite. La sua voce asciuga le lacrime versate e il sudore speso, quieto la rabbia di non avercela fatta, la sofferenza e l'attesa. Col suo sale lava via le nostre colpe e ci permette di dimenticare i nostri errori. Sarà tutta fantasia, ma mi piace pensare di avere un magico alleato.

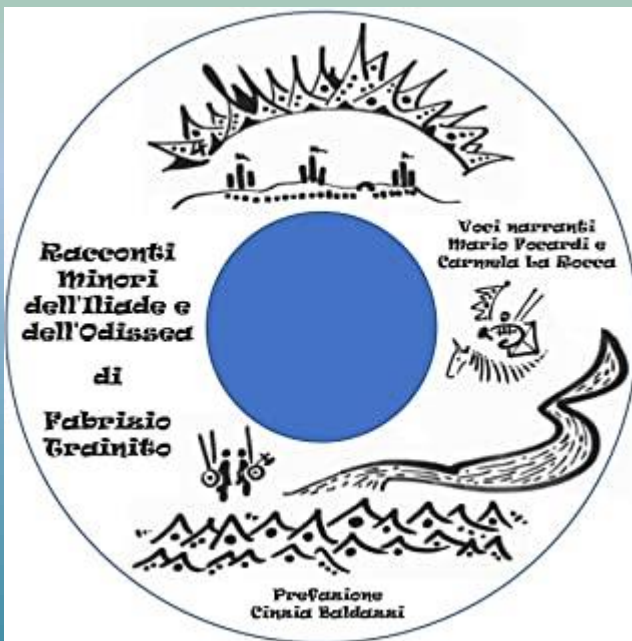


# I racconti storici



**Storie minori dell'Iliade e dell'Odissea**  
*Vicende che Omero non si prese il disturbo di raccontare*

Racconti che non meritavano di essere tramandati, al margine delle vicende che tutti conosciamo, che tutti ricordiamo e apprezziamo. Storie che mettono in discussione la memoria che ci fu tramandata da chi, vincente, ha descritto un guerra di gesta coraggiose, di nobili propositi, di eroi. Questa serie di racconti ambientati sui campi di battaglia di Troia e non solo, porta alla luce storie minori dell'Iliade e dell'Odissea, perse nel tempo e destinate all'oblio. Vicende che mai furono scritte o, se mai vergate, presto furono dimenticate. Storie di vinti, di persone scomode, di chi la guerra non volle e la subì fino alle estreme conseguenze. Storie di sofferenza e di eroismo, gesta che sono d'esempio, che illuminano una via, che nel loro piccolo vogliono contribuire a indicare un futuro migliore. Prefazione di Cinzia Baldazzi. Presentato a Lettere e Caffè, insieme ad una mostra di disegni e con musiche di Leonardo Pallotta.



- Lo straniero
- Destino crudele
- Il Toro
- L'arciere
- Il giovinetto guerriero
- Il buono a nulla
- Il rivo maggiore
- Lo sguardo degli Dei

Audiolibro recitato a cura degli attori Mario Focardi e Carmela La Rocca. Prefazione di Cinzia Baldazzi e breve introduzione dell'autore.

# I racconti storici

## Il valletto di Don Chisciotte

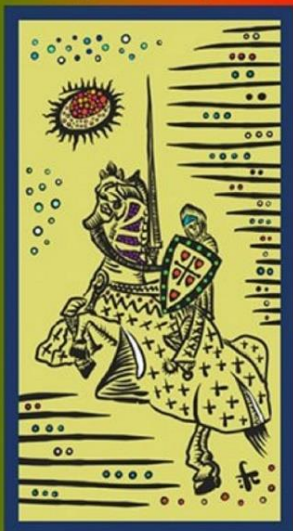
Il racconto è uno spin-off del romanzo, si sofferma su personaggi minori e retroscena, approfondendo il periodo in cui divenne celebre Don Chisciotte. Lucas cercherà in tutti i modi di unirsi ai due famosi viaggiatori. Nel tentativo di raggiungerli farà nuovi incontri che lo cambieranno molto e vivrà avventure che lo faranno crescere. Viaggiare gli apre nuovi orizzonti e un ventaglio di vite possibili, che, oltre ad opportunità, portano sempre con sé anche rinunce. Quando finalmente riuscirà nel suo intento e raggiungerà il cavaliere errante scoprirà che non è come se l'era atteso.



2019

2021

## La battaglia di Aljubarrota



Fabrizio Trainito

## La battaglia di Aljubarrota

Aljubarrota è una battaglia fondamentale per gli equilibri della penisola Iberica e per un paese, il Portogallo, che voleva mantenere la sua indipendenza dal vicino e più forte Regno di Castiglia. Due re dallo stesso nome si affrontano come Davide contro Golia. I Castigliani dispongono di un possente esercito di 31.000 uomini, zeppo di mercenari francesi e italiani, con un'arma micidiale: la cavalleria. I Portoghesi sono solo in 6.000, non hanno cavalleria e l'unico alleato, l'Inghilterra, ha inviato 600 arcieri. Chi attacca sembra avere vita facile, ma chi difende le proprie case ha una motivazione più forte e gioca in casa, conoscendo bene il territorio. Nel campo di battaglia si assisterà ai migliori esempi di tattica militare, ingegno e valore individuale, ma anche presunzione e superficialità. Aljubarrota è una delle ultime battaglie medioevali nelle quali la terribile carica della cavalleria era considerata incontenibile e in quel frangente la fanteria era destinata a soccombere. Ma andrà davvero così?



# I racconti storici

## Omicidio alla Stazione di Posta di Santa Severa



**Fabrizio Trainito**

2020

## Omicidio alla Stazione di Posta di Santa Severa

Un giallo storico che ci trasporta in un periodo storico difficile e incerto della nostra storia, a seguito dell'unità dell'Italia. Dopo la breccia di Porta Pia e il successivo trasferimento della capitale da Firenze a Roma. Un periodo di divergenze tra il nuovo Regno d'Italia del re sabauda e il Papa, che si considerava prigioniero in Vaticano. Il racconto è ambientato nella Stazione di Posta di Santa Severa, sul percorso tra il porto di Civitavecchia e la nuova capitale.

Fabrizio Trainito



**Il Bravo dei  
Promessi Sposi**

2020

## Il bravo dei Promessi Sposi

Erano tempi, quelli di cui vi narro, in cui i forti e i coraggiosi prendevano ciò che loro spettava e i deboli sapevano stare al proprio posto, senza farsi strane idee... Il racconto della vita del bravo Tira-dritto, una vicenda che attraversa tutto il romanzo di Alessandro Manzoni, fornendo un punto di osservazione nuovo e un approfondimento di figure ed episodi minori. La storia del bravo si allaccia con quella di fra Cristoforo, alla quale poi si legherà fino all'epilogo finale. Uno spin-off del romanzo manzoniano che vi riporterà a quei tempi, calati nella vita spericolata di un bravo.

# I racconti storici

Fabrizio Trainito



Storie Minori  
della Divina  
Commedia

2021

## Storie minori della Divina Commedia

Un insieme di storie nel mezzo del cammin di nostra vita. Personaggi in cerca d'autore, orfani del sommo Poeta, seguito di molte delle vicende già raccontate nella Divina Commedia: Ulisse, Paolo e Francesca, Caronte, il conte Ugolino, Pier della Vigna e altri. Con cura raccolti in questo libricino illustrato dall'autore per chi del mondo dantesco ha maggior passione e umana curiosità.

*Fu in un giorno uggioso d'autunno, che, rovistando tra le anticaglie di un mercatino dell'usato, notai un vecchio scrittoio lasciato a marcire in un angolo. In un vano nascosto trovai vecchie pergamene. Non si trattava della mappa di un tesoro, bensì di appunti antichi presi da Dante in quel suo strano viaggio e mai resi pubblici, ma in attesa di una seconda edizione del suo best seller. Un insieme di storie e di personaggi in cerca d'autore, orfani del sommo Poeta, il seguito di molte delle vicende già raccontate nella Divina Commedia, anche con gli stessi personaggi: Ulisse, Paolo e Francesca, Caronte, il conte Ugolino, Pier della Vigna e altri. Con cura li raccolsi e li pubblicai in questo libricino per chi del mondo dantesco ha maggior passione e umana curiosità.*

**Gli Ignavi  
Caronte  
Paolo e Francesca  
Il conte Ugolino  
Ulisse  
Pier della Vigna**



## Galleria Area Contesa via Margutta

Invito alla mostra in via Margutta dove ho esposto i miei disegni su Dante e dove gli attori Focardi e Carmela La Rocca hanno recitato i brani del mio libro: Paolo e Francesca, Ulisse, Caronte.



# I racconti storici

Aulo  
l'etrusco di Pyrgi  
e altre storie  
di Roma antica



Fabrizio Trainito

2021

## Aulo l'etrusco di Pyrgi e altre storie di Roma antica

Tre storie di Roma Antica, che ci permettono di rivivere vicende che tutti abbiano studiato sui banchi di scuola, prima con gli occhi di un etrusco di Pyrgi, poi con quelli di un legionario romano e infine con quelli di uno schiavo in fuga.

La prima vicenda è calata in un tempo remoto in cui l'Urbe stentava a prevalere sulle città vicine e sui popoli che possedevano il territorio circostante, la seconda ambientata ai tempi di Giulio Cesare e della conquista della Gallia, la terza nel periodo in cui Spartaco faceva tremare l'opulenta società romana.

Aulo, l'etrusco di Pyrgi

Veni Vidi Vici, Il legionario

Lo schiavo

## CASTRUM NOVUM



Fabrizio Trainito

Con la prefazione dell'Archeologo Flavio Enei

2022

## Castrum Novum

Con la prefazione dell'Archeologo **Flavio Enei**

Siamo sul litorale laziale a nord di Roma. Una fortezza è stata costruita per presidiare la costa contro un'invasione cartaginese. Erano i tempi della Prima Guerra Punica e i Romani fortificavano il litorale contro il potente nemico, una superpotenza padrona dei mari. Un'epoca avvincente in cui la spada, il corvo e il rostro guidavano l'azione. Ma la storia compie arditi balzi temporali giungendo prima all'epoca imperiale, nella quale il lusso e l'abbondanza regnano e un allevamento di ostriche nelle grandi peschiere rappresentava potere e ricchezza in una società opulenta, che godeva dei benefici della pax romana. L'ambientazione cambia ancora e si giunge ai giorni nostri, nei quali un manipolo di volenterosi riscopre una città che ha vissuto ben 800 anni e poi è stata seppellita dal tempo con l'avvicinarsi dei secoli bui dell'alto medioevo. Siamo ora agli scavi archeologici, ma queste storie sviluppate in tempi diversi sono legate da un filo rosso.

# I racconti storici

## Il Cronista di Vasco Da Gama sulla Rotta delle Spezie



Fabrizio Trainito

2022

## Il Cronista di Vasco Da Gama sulla Rotta delle Spezie

Zenzero, cannella, pepe, noce moscata e chiodi di garofano sono state a lungo le merci più ricercate e rare in Europa. Dapprima il monopolio del loro commercio era nelle mani dei Veneziani e degli Arabi, poi altri popoli hanno impiegato risorse alla ricerca di una rotta marittima che li portasse direttamente ai mercati orientali. Nel 1492 Cristoforo Colombo ritenne di aver scoperto il passaggio ad ovest verso le Indie. Sappiamo bene quale fu la portata della sua scoperta, anche se non era giunto nelle Indie. Meno si parla invece del portoghese Vasco Da Gama. Era l'8 luglio 1497. Vasco Da Gama partiva con tre velieri e una nave d'appoggio verso sud. Il protagonista della nostra storia, Paulo, non è un marinaio. Viveva una vita rischiosa in una terra che non perdona. Si salvò da fine certa, ma dovette rimettere in gioco la sua pelle in mille e più avventure in giro per il mondo. Tra i primi europei a percorrere rotte sconosciute, riuscirà a salvarsi e a tornare in Portogallo? E troverà la gloria e la ricchezza alla fine del lungo viaggio? Leggete fino in fondo le sue avventure al servizio di Vasco Da Gama sulla rotta per le Indie, alla ricerca delle spezie, la merce più preziosa del suo tempo. La sua opera alla fine sarà considerata molto preziosa, ma sarà adeguatamente ricompensata?

# Storie

## Naufragi



Fabrizio Trainito

2021

### Naufragi

Sconfitte, cedimenti, cadute, crolli, fughe disperate, abbandoni. Tutti abbiamo avuto i momenti negativi, le disillusioni e le delusioni. Ci si sente come reduci di un'epoca passata, relitti ingombranti da rimuovere. I miei naufraghi sono persone fuori dal proprio tempo, nuovi eremiti in fuga dal passato e da se stessi. Qualcuno di essi trova la forza per uscirne, altri lottano con ardore alla ricerca di un appiglio al quale aggrapparsi. Infine, ci sono quelli che hanno smesso di lottare e si sono arresi alle circostanze. Chi ce la fa deve comunque affrontare un percorso di catarsi, che solo col sacrificio permette di rimettersi in gioco e di ripensare la propria esistenza, ottenendo, infine, le rinascite, le rivincite, le pazienti ricostruzioni.

Il naufrago (romanzo breve)

Prigioniero

Start-up

Su al nord, in Alaska

Il bagnino

Il tonto

Rinchiuso

L'omino dei reclami

I talenti

La dama di cartone

# I racconti aziendali e del mondo del lavoro

## Lavorare Stanca!

*Verso una nuova e più completa incomunicabilità*



Fabrizio Trainito

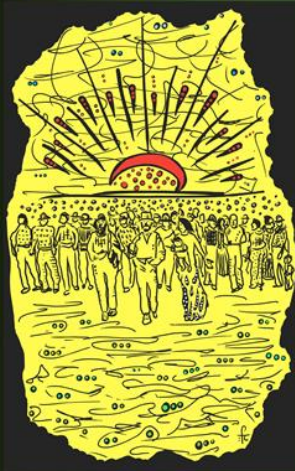
### Lavorare Stanca!

#### Verso una nuova e più completa incomunicabilità

Il lavoro è il modo principale col quale ci realizziamo. Per molti però è anche tutto. Il dilemma è quindi lavorare per Vivere o vivere per Lavorare? Dove cade il significato, dove risuona l'accento, dove si avverte il rintocco?

La nostra storia può essere una concatenazione di promozioni o un avvicinarsi di fallimenti, magari anche un alternarsi bizzarro di entrambi, ma è tutto qui? Così sembra quasi un "bilancio da contabile" e decisamente non mi piace. Mi piace invece considerare l'esperienza lavorativa come un susseguirsi di incontri, di volti nuovi, di personalità, di relazioni. Ogni fase della propria "carriera" permette di arricchirsi di opportunità di incontro e di rapporti personali. E più di tutti i periodi di crisi, in cui si cerca aiuto, sostegno, consolazione. Non a caso i miei migliori amici li ho trovati proprio nelle pieghe di quelle fasi infauste per la mia carriera, ma ricche di umanità e di emozioni.

## Storie dei Mestieri e delle Professioni

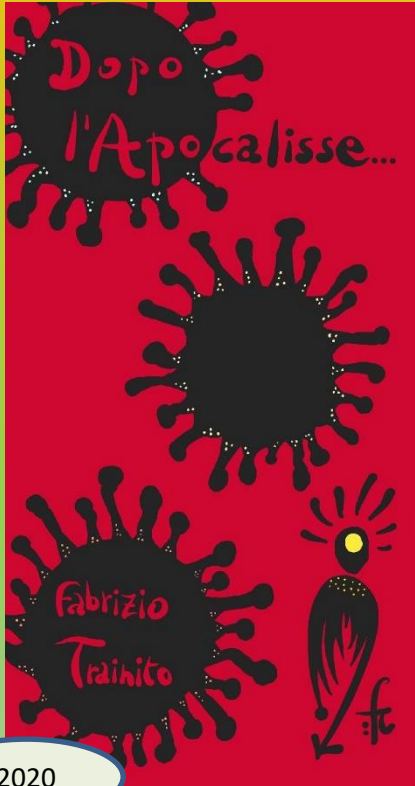


Fabrizio Trainito

### Storie dei Mestieri e delle Professioni

Un caleidoscopio di racconti sui Mestieri e sulle Professioni più disparate: mestieri di oggi e di ieri, mestieri dimenticati, nuove professioni in crescita. Tutti mestieri che non ho mai fatto e che mi piace raccontare così, partendo da uno spunto, da una vicenda bizzarra, da un personaggio particolare. Una narrazione leggera, eseguita senza mai calarsi realmente nella professione, senza approfondire le caratteristiche di ogni lavoro, ma solo rappresentando l'umanità dei suoi attori. Una galassia lavoro variopinta e bizzarra nella quale si intrecciano destini spesso tragicomici, forti passioni e dove la sopravvivenza è legata ad una circostanza, ad un evento, ad uno specifico profilo caratteriale.

# Fantascienza e Fantasia



## Dopo l'Apocalisse

Un domani oscuro, immaginato nel momento difficile della pestilenza del 2020. Storie scritte durante il lockdown dell'epidemia di Covid-19 che prefigurano un futuro apocalittico o semplicemente diverso, forse abbastanza insolito da non essere il benvenuto. Un futuro che gli studiosi ci hanno già preannunciato e gli scrittori ci hanno descritto, ma al quale non ci vogliamo rassegnare. La società del futuro presenta un'Umanità "a mezzo servizio", riclassificata, svilita. Il genere umano è asservito alle dure leggi del denaro e del suo braccio armato, la tecnologia. Un mondo in cui molti si sono rassegnati, ma ci sono ancora i germi per la resistenza, la rivincita, la rinascita dell'uomo. Una fuga in avanti, da leggere e percorrere con circospezione, sempre pronti a tirare il freno a mano.

Rifugiati 2020

La distanza di sicurezza

Le giovani generazioni

Il mondo migliore

Milleluci

Il week end della P

Il gracile canto della fontana

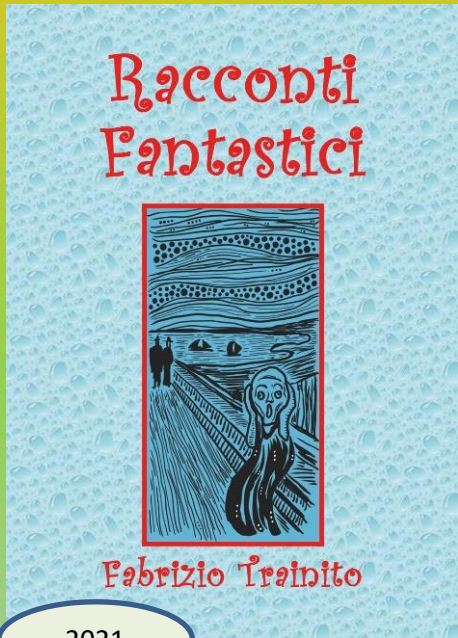
L'ultimo albero

Vuoto Positivo

Solo una boccata d'aria

Lentamente mi spengo

# Fantascienza e Fantasia



## Racconti Fantastici

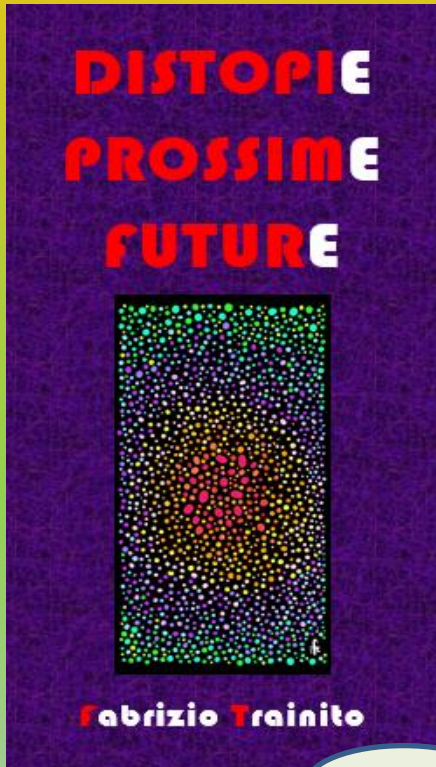
Un pizzico di magia e magari anche una secchiata di fantasia e le righe scorrono via bizzarre verso un finale inatteso o forse conseguenza diretta di tali premesse strampalate. Racconti imprevedibili, dove un artificio sconvolge le carte in gioco, rimescolando personaggi, eventi, situazioni. Segui il filo fin che puoi, qualcosa ti trasporterà dove non pensi e il finale ti rimarrà in mente, insieme alle mille ipotesi che magari hai pensato o avresti voluto immaginare.

Il popolo nella spuma al vento  
Sparacalzini  
Mangianuvole  
Le dita del gigante  
Time: non ci fu il tempo  
La fine dei supereroi  
Il viaggiatore dei sogni  
Il primo raggio di sole  
La bandierina rossa e il lampione  
Musica da sogno  
Il ciccone vestito di rosso  
La pallina stregata  
L'ultimo secondino  
L'ultimo anno

*L'ideazione dei racconti di fantascienza si è avvalsa in numerosi casi dei suggerimenti del mio spacciatore di storie fantastiche **Edoardo Granata**. Bastavano due chiacchiere per attivare il gioco e i collegamenti venivano da soli, come imprevedibili erano i finali, che spesso lo lasciavano perplesso per come il viaggio della fantasia cambiava le carte in campo e le vicende.*



# Fantascienza e Fantasia



2022

## Distopie Prossime Future

Una distopia è un'utopia negativa, un'esperienza di vita indesiderabile, dovuta a condizioni ambientali o tecnologiche pericolose, che sono state portate al loro limite estremo. Il presente ha in sé i semi di un innumerevole quantità e varietà di distopie future e pochi sono sempre i guardiani che vigilano perché queste non si realizzino. Seguite il filo dei racconti fin che potete, vi condurranno in un'Umanità nuova e al tempo stesso antica nelle aspirazioni e nelle sue turpi pulsioni. Il finale o i diversi finali che dispenserò al traguardo cercheranno di sorprendervi ma comunque di lasciare aperti mille dubbi, mille ripensamenti, mille possibili sviluppi, per riflettere oltre gli schemi convenzionali.

*L'ideazione dei racconti di fantascienza si è avvalsa in numerosi casi dei suggerimenti del mio spacciatore di storie fantastiche **Edoardo Granata**. Bastavano due chiacchiere per attivare il gioco e i collegamenti venivano da soli, come imprevedibili erano i finali, che spesso lo lasciavano perplesso per come il viaggio della fantasia cambiava le carte in campo e le vicende.*

## Perché scrivo

*Scrivere per me è diventato vitale. Quando ho scritto qualcosa (poesia, racconto, riflessione, appunto), allora la giornata non è andata persa. Se non scrivo nulla, non disegno, non creo nulla, allora mi sembra che il giorno sia passato senza lasciar traccia, senza una sua impronta, un suo perché. Così pongo la scrittura all'apice della mia azione, del mio vivere quotidiano, come misura di ogni cosa. Parole, frasi, periodi, aria fritta, ma non solo. Questi miei lasciti al tempo sono anche una serie di bandierine rosse posizionate da me in un campo arato. Un itinerario che mi contraddistingue e che, con tutti i miei limiti, mira a rendere il mondo un posto migliore per chi ci seguirà.*

*Scrivo, riordino, correggo, ma poi, appena possibile, pubblico. Rendo di dominio pubblico quel che faticosamente ho messo insieme, che sento più valido e utile, che forse aiuterà qualcuno a costruire meglio il proprio pensiero, la propria vita. Pubblico un numero enorme di libretti, di antologie, di storie, che forse per molto non saranno lette, rimanendo ignote ai più. Chissà, la speranza è che qualcuno sia attirato prima o poi dai miei scritti, trovi utile salpare a bordo del mio veliero verso lidi lontani o meglio decida di portarmi con sé sulla sua nave, compagno di viaggio o almeno giullare di corte. Così continuo a scrivere. Scrivo per fissare la mia identità nel tempo e per non dimenticare io stesso chi sono in un determinato momento della mia vita. Provo a fermare il tempo su un pensiero, un ricordo, un'idea, un interesse. Appunto quel che mi passa per la testa, prima che sfugga trasportato dal vento e si disperda. Mi serve per riordinare i miei valori, i concetti, le nozioni, le idee. Perché scrivendo mi interrogo, approfondisco, valuto meglio le opzioni, le ordino e magari riesco anche a metterle a fuoco, a renderle più chiare.*

*Quando ho scritto le prime lettere ai miei figli ero convinto dell'opportunità di fissare le idee che avevo a quel tempo, pensieri di trentenne che di certo da cinquantenne sarebbero stati rielaborati se non addirittura abbandonati e dimenticati. Sicuramente adesso che sono cinquantenne sono meno entusiastici, meno spensierati, meno fiduciosi. Certo adesso appaiono diversi il futuro, il merito, i valori. Ora non potrei scrivere lo stesso.*

*Scrivo per lasciare il segno, perché non tutto vada perduto, perché qualcosa di buono da dire ce l'ho e non voglio che svanisca con me. Voglia di immortalità? Forse, però vorrei dire la mia, frutto di tanta voglia di fare, di tanta fatica, di tanto impegno. Vorrei che almeno chi mi seguirà abbia qualcosa di me.*

*Scrivo perché credo in queste riflessioni, in quello che potrebbero voler dire per gli altri e tra questi soprattutto i miei familiari e chi altro mi seguirà nelle varie generazioni. E magari qualcuno con queste abbondanti secchiate di parole ci farà qualcosa.*

*Scrivo per non essere dimenticato e anche per non dimenticare, perché la mia paura maggiore è quella di perdere la memoria, la capacità di ragionare, l'autonomia di pensiero. Non voglio diventare una bambola di pezza, ma se mai lo diventassi dovranno essere i miei libri a parlare per me.*

*Scrivere è per me vivere più volte: vivere la vita dei miei personaggi, che sono sempre io nelle mille sfumature del mio intelletto. Inoltre ogni volta che rileggerò le mie storie le vivrò in modo diverso. Diversa e sempre nuova sarà anche l'esperienza nel momento in cui le potrò condividere con altri.*

*Questo mio comunicare è un modo per difendermi dal tempo, alzando barricate contro il nulla che avanza. Le mie storie, le poesie, gli appunti sono muri alzati contro lo scorrere del tempo. Non sono argini duraturi, ma questo è il meglio che mi riesce di fare.*

*Ogni narrazione poi costruisce il proprio tempo, che non coincide con quello reale, bensì, dilatandolo a piacere, lo accresce con profitto per tutti: narratore e lettore.*

*Il mio lettore non è un consumatore del mercato editoriale, ma un altro come me, che magari ferito e infreddolito si siede davanti allo stesso focolare per trovare un po' di compagnia.*

*Fratello, ti aspetto. Intanto aggiungo un ciocco nuovo e smuovo la brace per ravvivare il fuoco, affinché la fiamma torni ad ardere potente.*

## **OPERE**

### **Romanzo breve**

“L'ingegnere”

### **Storie brevi**

“9 favole della buona notte”; “9 favole sul far della sera”; “Favole del mattino”; “3 favole della buona notte non come te le aspetti”; “2 giovani favole della buona notte”; “2 favole della buona notte”; “7 dolci favole della buona notte per un'intera settimana”; “3 storie brevi della buona notte”; “Favole per la buona notte dei vostri cani”; “Avatar”; “Racconti dello Sport”; “Storie magiche e bizzarre”; “Storie di Guerra”; “Storie della Natura”; “Racconti Brevi per Ragazzi”; “Racconti romantici”; “Angeli”; “Spie”; “Naufragi”; “Storie dei Mestieri e delle Professioni”

### **Racconti storici**

“Racconti minori dell'Iliade e dell'Odissea”; “Il Valletto di Don Chisciotte”; “Omicidio alla Stazione di Posta di Santa Severa”; “Il Bravo dei Promessi Sposi”; “Storie minori della Divina Commedia”; “La battaglia di Aljubarrota”; “Aulo di Pyrgi e altre storie di Roma antica”; “Castrum Novum”; “Il Cronista di Vasco Da Gama sulla Rotta delle Spezie”

### **Fantascienza**

“Cronache di Ramor 7” (Parte I e Parte II); “Fanta favole della buona notte”; “Dopo l'Apocalisse”; “Distopie Prossime Future”

### **Storie aziendali**

“Storie di ordinaria follia aziendale”; “Favole della buona notte per manager post-industriali”; “L'Uomo in Azienda, Racconti di quotidiana e folle incompatibilità”; “Lavorare Stanca! Verso una nuova e più completa incomunicabilità”

### **Poesia e prosa poetica**

“Pillole sparse di poesia”; “Senza Rima”; “Immenso Mare”

# L'autore



## Fabrizio Trainito

Nato a Roma nel 1968, al termine degli studi in Economia e Commercio alla LUISS di Roma ha lavorato nel marketing in Johnson & Johnson, Nissan e Playtex prima di approdare in Telecom Italia. Ha insegnato Comunicazione e Project Management all'università LUMSA e Marketing alla Sapienza e alla LUISS di Roma.

Nel campo editoriale, oltre a numerosi articoli di marketing, ha pubblicato i due saggi "Le mille facce del marketing" e "Direct Marketing, Co-marketing e Internet Marketing" con Sperling & Kupfer Editori e due libri di testo per la scuola superiore: "Strategie di Marketing" e "Project management" con Mondadori Le Monnier.

Nella narrativa le sue storie sono state pubblicate nelle antologie della Giulio Perrone Editore e di L'Erudita: "La villetta", "Pranzo a sorpresa", "Questa volta sarà diverso", "Odio l'estate", "Sale e pepe", "La fabbrica dei pazzi". I racconti di fantascienza "Una questione cromatica", "Lifewear" e "La distanza di sicurezza" sono stati pubblicati sulla rivista Dimensione Cosmica. Tutte le altre storie sono state pubblicate dall'editore YouCanPrint.